

L'Illustrateur

Yvonne VAULPRÉ DEBEAUVAIS

Née en Provence, à Trest, Yvonne VAULPRÉ DEBEAUVAIS passe une enfance heureuse à voyager. Et toujours vers les pays de grande lumière : Djibouti, Égypte, Madagascar, Indes.

Reçue première au concours d'entrée à l'École des Beaux Arts, elle se voit décerner le Grand Prix des Orientalistes français.

Parallèlement, elle s'adonne avec un rare bonheur et un talent sans pareil à la peinture. Longtemps orfèvre du portrait (visages d'enfants surtout), elle excelle également dans la sculpture...

Mais sa véritable prédestination d'artiste, Yvonne VAULPRÉ DEBEAUVAIS la trouve dans l'illustration de livres d'art. C'est là qu'elle livrera toute sa minutie, à l'image des grands miniaturistes du passé, et ses dons de coloriste marqués par une sensibilité profonde toute en nuances.

Parmi ses illustrations les plus connues figurent « Les Œuvres de Beaumarchais », « L'Imitation de Jésus Christ », un volume enrichi de 44 illustrations enluminées, « Villon », « Les Amours de Ronsard »...

Artiste scrupuleuse, perfectionniste, elle consacre plus d'un mois à la réalisation de chacune de ses miniatures, véritables tableaux-fresques réalisés à l'échelle de l'ouvrage, avec rigueur et une infinie patience.

